

PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE

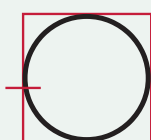
SALLE ACAMPADO, PIOLENC, 84420 - [HTTP://PHILHARS DUVAUCLUSE.WORDPRESS.COM](http://philharsduvacluse.wordpress.com)



DOSSIER DE PRESSE

Conférence de Presse du 11 octobre 2014
19h30 groupe scolaire «La Rocantine»

L'orchestre des «Philharmonistes des Pays de Vaucluse» présente leur prochaine tournée au Canada - qui aura lieu du 18 au 31 octobre -, et remercie ses partenaires.



EDITO

Au-delà des frontières : partager une passion commune.

Tous les membres de l'orchestre se joignent à moi pour exprimer leur enthousiasme au sujet de notre départ prochain au Canada.

Notre association favorise, depuis sa création, le partage et l'accès à la culture musicale pour tous.

Une tournée : c'est exporter le répertoire de l'orchestre, son savoir-faire à l'international et c'est offrir à chaque musicien l'occasion de voyager et de s'ouvrir à de nouvelles cultures.

Chaque musicien participe à l'organisation du voyage. Cela passe par le choix de la destination, la participation financière, la recherche de fonds et bien évidemment le travail approfondi d'un programme soigneusement choisi par le chef d'orchestre.

C'est non seulement l'occasion de rencontrer des musiciens issus d'un pays différent, mais aussi de partager nos savoirs et notre culture. Nous proposons à chaque membre de l'association un voyage centré sur l'humain et la musique.

Bernard COLLIN
Président de l'association



SOMMAIRE

Présentation	1
Nos réalisations	2
Communiqué de presse	3
Nos partenaires	4
Concert du 11 octobre	5
Départ au Canada	6
Photothèque	7

PRESENTATION



Depuis sa création en 1984, l'orchestre «Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse» promeut un répertoire d'harmonie de qualité, interprété par des musiciens amateurs et professionnels de la région, tous animés de la même passion. En résidence à Piolenc depuis 2003, l'orchestre répète tous les jeudis à 19h à la salle Acampado ainsi qu'un dimanche par mois.

L'ensemble est dirigé depuis sa création par Marie-France Carrot, élève de Pole Mule et de Claude Delbarre. Professeur de piano puis directrice du conservatoire d'Orange, elle se consacre aujourd'hui entièrement à la direction de l'orchestre.

L'association développe des projets culturels locaux et régionaux par des commandes à des compositeurs en particulier à destination des écoles primaires de la commune de Piolenc, avec le soutien des organismes culturels institutionnels : Arts Vivants en Vaucluse, le Conseil Général du Vaucluse, le ministère de la Culture et la municipalité de Piolenc. Les nombreuses participations à des festivals de musique, ainsi que les différentes tournées organisées, permettent aux Philharmonistes des Pays de Vaucluse de valoriser le patrimoine musical pour orchestre d'harmonie en France et à l'international.

Tous ces projets répondent aux objectifs de l'association: participer à la médiation culturelle et l'éveil à la musique en milieu scolaire, promouvoir des solistes de renoms ainsi que des jeunes talents et prendre part à la vie culturelle locale grâce à la création d'œuvres originales.



Marie-France Carrot

NOS REALISATIONS

ÉLÉMOUVANT

POUR ORCHESTRE D'HARMONIE ET
PERCUSSIONS SUR ENCLUMES

2006

Dans le cadre de l'association Art culture et Vin, le château Malijay (Jonquières) a été le théâtre d'un projet très innovant. Henri Chavernac, régisseur du domaine et Marie-France Carrot, chef d'orchestre de Philharmonistes des Pays de Vaucluse ont lancé le pari de marier orchestre d'harmonie et percussions sur enclumes. Un spectacle pyrotechnique a ensuite vu le jour, avec la participation d'Alex Grillo pour la composition originale de l'oeuvre et Eric Noel, pyrotechnicien du groupe F.

PANTIN PANTINE

CONTE MUSICAL ÉCRIT PAR ALAIN
LEPREST ET MIS EN MUSIQUE PAR
ROMAIN DIDIER.

2007

L'ADDM Vaucluse (association départementale de développement de la musique, de la danse et des arts du cirque) et Eclats de Scènes, centre culturel itinérant, ont initié le projet «Pantin Pantine». Tout au long de l'année scolaire, 90 enfants de Cairanne, Beaumes-de-Venise et Rasteau ont étudié le livret et appris les chansons du conte musical de Romain Didier. Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse ont accompagné les enfants sur scène en interprétant la musique de ce conte musical.

OPÉRA DE LULU

CONTE MUSICAL POUR ENFANTS.
LIVRET DE MICHÈLE MOREAU,
COMPOSITION ORIGINALE D'ALEX
GRILLO

2010

«Deux tout petits opéras» pour voix d'enfants et piano, «L'est où l'doudou d'Lulu» et «Lulu, la mouche et le chat», textes de Michèle Moreau et Martine Bourre, composition originale d'Alex Grillo. Les enfants des classes de CM1 et CM2 de Piolenc ont étudié le livret et appris les chansons du conte pour donner une représentation à la salle des fêtes de la commune. Les Philharmonistes de Pays de Vaucluse ont travaillé avec Alex Grillo pour interpréter la musique et accompagner les enfants.

REGARD SUR LES BALKANS

MUSIQUE TRADITIONNELLE DES
BALKANS. OEUVRE ORIGINALE DE
PHILIPPE FRANCESCHI

2011

Oeuvre originale commandée par l'Orchestre au compositeur, chef de chœur et clarinetiste du groupe AKSAK, Philippe Franceschi. Suite à plusieurs dimanches de stages sur les rythmes asymétriques et l'oralité (initié par Arts Vivants en Vaucluse), un travail en partenariat a été proposé aux enseignants des classes de CM1 et CM2 des écoles Joliot-Curie et la Rocantine sur les chants traditionnels et les danses de Bulgarie, Grèce, Hongrie et Roumanie.

BALLADE EN OCCITANIE

MUSIQUE TRADITIONNELLE DES PAYS
DE LANGUE D'OC. OEUVRE ORIGINALE
DE PATRICE CONTE.

2012

Projet artistique réalisé autour des musiques, chants et danses de tradition Occitane. Plus de 100 élèves des écoles de la Rocantine et de Joliot Curie de Piolenc ont pris part au projet pour présenter un spectacle exceptionnel s'articulant autour de 10 saynètes. Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse ont accompagné les enfants au côté de la compagnie Vendaqui. Patrice Conte, directeur du conservatoire de Bollène, a écrit pour l'occasion «la Note Boisée», oeuvre pour orchestre d'harmonie, voix d'enfants et instruments traditionnels.

JAVA

MUSIQUE TRADITIONNELLE DE L'ÎLE
DE JAVA. OEUVRE ORIGINALE D'ALEX
GRILLO

2013

L'Orchestre a commandé au compositeur Alex Grillo - en collaboration avec Leda Atomica, collectif de musiciens acteurs domicilié à Marseille - une pièce originale portant sur la découverte des traditions s'exprimant sur l'île de Java. Projet ludo-éducatif pour les scolaires de la commune de Piolenc, les enfants ont travaillé pendant plusieurs mois sur le thème de la musique Javanaise et présenté sur scène le fruit de leur travail, accompagnés par Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse. Création qui s'articule également autour du théâtre d'ombres, des masques et des marionnettes.

PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS

Les Philharmonistes des Pays, en partenariat avec la municipalité de Piolenc s'engagent auprès des écoles. L'Orchestre travaille avec les différentes classes de la commune dans une démarche pédagogique pour faire découvrir aux plus petits comme aux grands les instruments composant un orchestre d'harmonie.

TOURNÉES

BELGIQUE 1994 - ETATS-UNIS 2001 - NORVÈGE 2006 - AUSTRALIE
2008 - ALLEMAGNE 2009 - IRLANDE 2011 - CANADA 2014

C'est dans un souci de promotion du répertoire français d'harmonie et la découverte de nouveaux styles musicaux que les Philharmonistes organisent régulièrement des tournées à l'étranger. Dans chaque pays visité, l'orchestre a créé des liens, partagé la scène avec des musiciens et enrichi sa parthothèque grâce aux échanges avec les orchestres étrangers. Formidable moyen de rapporter dans ses bagages des sons d'ailleurs pour faire voyager un public mélomane.

COMMUNIQUE DE PRESSE

Piolenc

30 Septembre 2014

Objet : Conférence de Presse du 11 octobre à 19h30 - Groupe scolaire «la Rocantine», Piolenc.



Décollage imminent : destination Canada.

Depuis la création de l'orchestre en 1984, les Philharmonistes des Pays de Vaucluse ont déjà réalisé 5 tournées musicales dans 5 pays différents. Des Etats-Unis à la Norvège en passant par la Belgique, l'Australie et l'Irlande, ces rencontres se multiplient et permettent à l'orchestre de développer un réseau international d'amis, passionnés de la musique.

Pour chaque musicien, participer à un projet de cette envergure c'est saisir l'opportunité d'exporter le répertoire d'harmonie français et de présenter un travail de qualité dans des conditions inhabituelles. Un réel challenge musical attend les participants.

Cette année, c'est au tour d'orchestres canadiens de recevoir les Philharmonistes des Pays de Vaucluse. Le 18 octobre les musiciens s'envoleront pour 12 jours à Québec, Montréal et Ottawa. Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse sont invités par 3 orchestres canadiens et partageront 4 soirées musicales avec des orchestres locaux; découverte de différentes culture.

Un projet culturel réalisé grâce au soutien des entreprises locales.

L'association autofinance ses projets avec la participation de chacun des membres. Pour réduire la part individuelle de chaque musicien, l'association s'investit activement dans la recherche de partenaires. La construction de ce type de projet a toujours reçu un accueil positif de la part de nombreuses TPE et PME locales qui ont soutenu les projets passés. Aussi ils ont été autant de tremplin pour fédérer le monde industriel au monde culturel.

Aujourd'hui encore malgré les effets de la crise, ce projet «Canada», relayé activement par la municipalité de Piolenc, a su mobiliser de nombreuses entreprises locales et mécènes qui supportent l'orchestre au travers de sponsorings et dons divers.

Ce soutien est non seulement important pour la réalisation de la tournée, mais aussi pour permettre le développement du **faire-savoir** (dynamisme communal et local, faire parler de la municipalité de Piolenc localement, et au niveau du département) et du **faire-vivre** (faire que l'association s'inscrive dans le patrimoine culturel du département et de la région PACA).

L'orchestre remercie ses partenaires.

Ce type d'engagement est remarquable et doit être souligné. C'est pourquoi une conférence de presse se tiendra le **11 octobre à 19h30 - groupe scolaire « la Rocantine » de Piolenc**, organisée par les Philharmonistes des Pays de Vaucluse en collaboration avec la municipalité de Piolenc.

L'association souhaite remercier et faire connaître les entreprises et sponsors qui soutiennent ce projet.

Au terme de la conférence de presse, l'orchestre produira son programme de la tournée en avant première à 20h30 à la Rocantine.

Ce concert est dédié à notre ami Didier Balmossière, qui a été membre de l'Orchestre pendant de très longues années.

NOS PARTENAIRES

La région PACA
Conseil Général Vaucluse

La municipalité de Piolenc

Entreprise BTP Braja Vésigné

Entreprise de maçonnerie Alain Gullo

Les Carrières Maroncelli

Société INDEVENT

Altran Sud-Est Energy, Industry & Life
Sciences

Magic Auto

Crédit Mutuel

Assystem

AEMCO

Provence Nature Services

Cave Laudun-Chusclan Vignerons



LE CONCERT

Hommage à Didier Balmossière

Le 11 octobre 2014, à 20h30 Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse rendent hommage à leur ami et membre de l'orchestre Didier Balmossière.

Didier est né en 1957. Il découvre la musique à Beaucaire et joue avec les harmonies et les ensembles de la région : St Rémy, Rognonas, la Gardounenque, Chicuelo. Il rejoint les Philharmonistes en 1989 et ne les quittera plus pendant 25 ans.

Agent d'exploitation à France Télécom, il vit intensément sa passion pour la musique, comme musicien aux saxophones ou la clarinette, mais aussi comme arrangeur, archiviste, s'occupant des transpositions de toutes sortes.



C'est au retour de notre tournée en Norvège que Didier apprend sa maladie, un myelome de la moëlle osseuse. Il se bat avec courage et détermination, toujours conforté et entouré par son épouse Patricia. Quand le souffle lui manque pour jouer de son instrument, il continue malgré tout de rendre maints services à ses amis musiciens.

Didier nous a quitté le 19 juillet dernier, mais sa place est toujours là dans notre orchestre et nous n'oublierons pas son sourire, sa constante gentillesse et sa bonne humeur.

Nous avons souhaité lui rendre hommage avec le programme de notre tournée au Canada, car il a beaucoup œuvré, discrètement comme d'habitude, pour la réussite de ce projet.

Merci Didier.

Programme

Au programme des oeuvres du répertoire français tel que L'exposition Universelle de Robert Fienga et Orphée aux enfers de Jacques Offenbach, mais aussi des oeuvres aux couleurs asiatiques avec Miss Saïgon de C.M Shönberg, latines avec la Danzon n°2 d'Arturo Marquez, ou encore espagnoles avec Alcazar de Llano et une oeuvre pour solistes Sax de Voyage de Jérôme Naulais.

SEJOUR AU CANADA

18 octobre - Jour 1 : Arrivée MONTRÉAL

19 octobre - Jour 2 : MONTRÉAL / QUÉBEC
Québec, capitale de la province du même nom.
Répétition avec l'Orchestre des Chutes de Charny.

20 octobre - Jour 3 : QUÉBEC / CHARLEVOIX / QUÉBEC

Visite guidée de la ville à la découverte de l'Université Laval, les plaines d'Abraham, la Grande Allée, la colline parlementaire, le Vieux Québec et son quartier du Petit Champlain, la Place Royale, ou encore le célèbre Château Frontenac.

La région de Charlevoix est une région naturelle, historique et touristique du Québec, située sur la rive nord du fleuve Saint-Laurent.

21 octobre - Jour 4 : QUEBEC
Découverte de l'Île d'Orléans et visite des Chutes Montmorency.
Répétition des Philharmonistes à l'auditorium Pointe-Levy.

22 octobre - Jour 5 : QUEBEC
Journée consacrée à la découverte de Québec au charme incontestable et classée sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Concert avec l'Orchestre des Chutes à Charny.

23 octobre - Jour 6 : QUÉBEC / MONTREAL
Montréal, seconde ville francophone en importance au monde et pourtant la plus américaine des villes québécoises.

Visite du parc du Mont-Royal au cœur de la ville, de l'Oratoire Saint-Joseph, du parc olympique et sa tour inclinée, du quartier chinois et celui des affaires, du vieux Montréal et son célèbre hôtel de ville immortalisé à jamais par le général De Gaulle, le port et la basilique Notre Dame.

Répétition avec l'harmonie Salaberry-de-Valleyfield.

24 octobre - Jour 7 : MONTREAL
Visite du biodôme de Montréal.

Concert avec l'harmonie Salaberry-de-Valleyfield.

25 octobre - Jour 8 : MONTREAL
Travail d'orchestre avec les 2 ensembles à l'auditorium du Saint Sacrement - Terrebonne.

Concert avec l'Orchestre de Terrebonne à l'auditorium du Saint Sacrement.

26 octobre - Jour 9 : MONTREAL
Journée libre

27 octobre - Jour 10 : LES LAURENTIDES
Région montagneuse au Nord de Montréal, où l'on peut admirer tous les coloris d'automne au cœur de la nature québécoise au Mont Tremblant ainsi qu'au typique village de Saint-Sauveur-des-Monts, lieux de villégiature des Montréalais en quête d'air pur.

28 octobre - Jour 11 : OTTAWA
Siège du gouvernement depuis 1867, la capitale fédérale se veut vitrine de tout le Canada. Bilingue car située à la frontière du Québec francophone et de l'Ontario anglophone.

29 octobre - Jour 12 : OTTAWA

Concert au lycée français d'Ottawa Paul Claudel.

30 octobre - Jour 13 : OTTAWA / MONTREAL

31 octobre - Jour 14 : RETOUR FRANCE

Ils nous attendent !

L'Orchestre des Chutes de Charny
<http://www.ohdc.net>
L'Orchestre de Salaberry de Valleyfield
<http://www.harmonivalleyfield.primeaumedias.com/concerts.html>
L'Orchestre de Terrebonne
<http://www.ovterrebonne.com/>

PHOTO THEQUE

Disponible en HD sur demande : mestre-noelie@hotmail.fr



De haut en bas - de gauche à droite :

Photo d'ensemble prise à l'auditorium Camille Claudel à Sorgues.

Thibault Chabert, soliste dans la pièce Saxe de Voyages de Jérôme Naulais.

Les bassonistes et André, notre doyen à la clarinette basse.

Les flûtistes

Photo de groupe



CONTACT PRESSE

Noëlie MESTRE
Communication

07 82 66 12 52
mestre-noelie@hotmail.fr

Bernard COLLIN
Président

06 18 22 63 71
colber84@free.fr

Marie-France CARROT
Chef d'orchestre

04 66 79 40 41
micgonnet@orange.fr

