

LES PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE

REVUE DE PRESSE
2008



LES PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE

Sommaire

**Cliquez sur le titre qui vous intéresse et accédez directement à la page correspondante*

Concert à Chateauneuf-du-Pape, 21 mars 2008

Partenariat Aréva-Mélox, avril 2008

Concert à Visan, 27 juin 2008

Concert à Piolenc, «Fête de l'Ail»

Concert à Piolenc, Inauguration de la salle Acampado

Concert à Bollène, 19 octobre 2008

Assemblée Générale de l'orchestre

Jumelage entre Piolenc et la ville de Kircheim, Allemagne, juillet 2008

Tournée en Australie, octobre 2008



Concert à Châteauneuf-du-Pape, 21 mars 2008

La Provence, le 20 Mars 2008

► CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE La Provence le 20 Mars 2008

Les Philharmonistes en concert vendredi

Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse, basés à Piolenc et dirigés par M.F. Carrot, seront salle Dufays, ce vendredi, à 20 h 30. Depuis leur création, voici presque 25 ans, ils ont



1 PHOTO D.R.

parcouru la région, mais aussi le monde. Les USA en 2001, la Norvège en 2006, et bientôt l'Australie, en octobre prochain.

Pour réaliser ce nouvel échange, ils se produisent le plus souvent possible. Si l'entrée du concert est gratuite, une tombola sera organisée à l'entracte pour financer leur future tournée australienne, où sept concerts sont prévus, de Brisbane à Sydney. Au programme : des œuvres de Bizet (Carmen), Ravel (Pavane), des Paso Doble, composés par des musiciens de l'orchestre, Philippe Laye, Sylvain Gargalian, des musiques de film et des compositions typiques pour orchestre d'harmonie d'Alfred Reed.

Vaucluse Matin, le 20 Mars 2008

Jeudi 20 mars 2008 page 11

PAYS D'ORANGE

CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE

Noëlie Mestre, jeune philharmoniste passionnée

Demain soir à 20 h 30, salle Dufays, l'ensemble Les philharmonistes des pays de Vaucluse offrira gratuitement aux Châteauneuvois et autres mélomanes son premier concert de la saison. Cette formation philharmonique, créée depuis 1984 et basée à Piolenc, est considérée comme l'un des orchestres amateurs de référence de la région Paca. A son répertoire, musique française, musique de films, œuvres classiques, jazz et variétés, créations.

Outre les nombreux concerts donnés dans la région, les philharmonistes se sont également produits à l'étranger, en 2001 aux USA, en 2006 en Norvège, cette année, ils effectueront une tournée

entre Brisbane et Sydney en Australie. Formé de musiciens amateurs originaires du nord Vaucluse et du proche Gard, l'orchestre s'est entouré d'une dizaine de professionnels qui encadrent bénévolement l'arrivée de jeunes musiciens.

7 h 30 de musique par semaine

Parmi ces nouveaux talents, une jeune fille issue d'une famille de longue lignée Castelpapale : Noëlie Mestre qui fêtera bientôt ses 16 ans. Dès son plus jeune âge, Noëlie éprouve une réelle attirance pour la musique en particulier pour l'accordéon. A l'âge de 8 ans, elle fait ses premières gammes au jardin musical de l'école de musique de Sorgues, mais,

faute de cours de son instrument de prédilection, elle s'initie à la flûte traversière auprès du professeur Jean Mondon. A son entrée en 6^e, elle mettra une parenthèse de deux ans à son univers musical pour ne recommencer qu'à 14 ans.

Passée en 2^e cycle de musique, elle suit chaque semaine 3/4 d'heure de cours de flûte, 1 h 30 de solfège, et 2 heures de pratique en orchestre (plus les prestations au cours de manifestations), ainsi que des cours d'accordéon, son premier choix instrumental. En 2006, sous l'influence et les conseils de Jean Mondon, lui-même membre de l'orchestre, elle intégrera "les philharmonistes des pays de Vaucluse". □



Elève en terminale S au lycée Aubanel, Noëlie Mestre conjugue sa passion pour la musique et ses études.

Partenariat Aréva-Mélox, avril 2008

MELOX partenaire...

... des philharmonistes des Pays de Vaucluse

Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse ont donné leur concert de printemps ce dimanche 27 avril dans la salle des fêtes de Piolenc. L'occasion également pour cette association de musiciens, présidée par Bernard Collin (DP/EP), clarinettiste à ses heures musicales, de renouveler son accord de partenariat avec MELOX pour l'organisation de futurs concerts.



Patrick Paillère et Bernard Collin ont renouvelé la convention de partenariat.

Les mélomanes avertis ou les simples profanes ont pu découvrir ou redécouvrir des airs éclectiques et colorés, de Ravel à Bizet en passant par les sons plus jazz de Glenn Miller. Un répertoire résolument varié, interprété avec brio par les quelques quarante musiciens de tous âges qui composent cet orchestre.

Info à tous les musiciens de MELOX : si vous souhaitez rejoindre l'ensemble orchestral, merci de vous adresser à Bernard Collin au 567.01.

LES PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE

Concert à Visan, 27 juin 2008

La Provence, le 30 Juin 2008

LOCALE EXPRESS La Provence le 30 juin 2008



VISAN
Les notes s'envolent au château

■ Les "Philharmonistes des Pays de Vaucluse" donnaient un concert vendredi soir sur la place du château Visanais, organisé par l'association "Fête et Culture" qui remplace l'ancien Comité des Fêtes de la commune.

Cette formation, basée à Piolenc sous la direction de Marie-France Carrot depuis sa création en 1984, regroupe 35 musiciens amateurs de plusieurs départements voisins. Ils aiment partager leur passion avec le public de la région mais n'hésitent pas également à partir vers d'autres pays à la rencontre d'autres amoureux de la musique pour un meilleur échange culturel. Sous la direction de Marie-France Carrot et Dominique Eldin, les Philharmonistes ont présenté un concert de grande qualité, exécuté avec brio.

LES PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE

Concert à Piolenc, «Fête de l'Ail»

Vaucluse Matin, le 31 Août 2008

La Provence, le 31 Août 2008

LOCALE EXPRESS Le Dauphiné Libéré du 31 Août 2008



PIOLENC
Les philharmonistes de Piolenc en concert

■ Ce jeudi-soir, par une douce soirée d'été, l'orchestre philharmonique de Piolenc, mené par M^{me} Carrot, chef de musique, s'est produit devant un public clairsemé mais connaisseur qui a été conquis par un florilège de musique allant des airs tziganes en passant par des extraits de Carmen. M. Collin, président de l'association, a profité de ce concert pour annoncer que lui et ses musiciens s'envolaient pour l'Australie le 21 octobre prochain sur invitation de 3 orchestres, 1 à Brisbane et 2 à Sydney. Ils profiteront de ce voyage pour faire connaître Piolenc aux habitants de ces contrées lointaines.

La Provence le 31 Août 2008

PIOLENC

Superbe concert la tête dans les étoiles



► Les Philharmonistes ont joué une partie du programme qu'ils présenteront lors de leurs concerts en Australie. / PHOTO F.M.

Dans le cadre des festivités du Festival de l'Ail, les Piolencois ont pu assister, sur le cours Corsin à un concert des Philharmonistes des Pays de Vaucluse. Ce fut pour le public, une heure de pur plaisir, à écouter ces excellents musiciens dirigés par Marie-France Carrot et Dominique Eldin. Ils ont joué quelques morceaux de leur nouveau programme composé d'airs très connus comme ceux de *Carmen* de Bizet, d'autres moins connus comme le ballet de *la Source* de Léo Delibes ainsi que plusieurs morceaux de musique Tzigane écrits par un groupe de musiciens de l'orchestre.

Comme l'a expliqué le président Bernard Collin, ce programme sera celui qu'ils présenteront lors de leur tournée en Australie au mois d'octobre prochain. En effet, à l'invitation d'un orchestre Australien, le *Brisbane Municipal Concert Band*, les Philharmonistes des Pays de Vaucluse vont se rendre dans ce pays et y donner plusieurs concerts avec des orchestres locaux notamment à Brisbane et à Sydney. Grâce à leur talent musical, ils vont faire connaître le nom de Piolenc et de la Provence de l'autre côté du monde. Prochain concert à Piolenc, le 12 octobre 2008. ■

Concert à Piolenc, Inauguration de la salle Acampado

Vaucluse Matin, le 23 Septembre 2008

Le Dauphiné Libéré le 23 Septembre 2008

PIOLENC

Inauguration en musique à l'espace Acampado

Samedi, les Philharmonistes des Pays de Vaucluse installés dans la cour de l'espace Acampado, donnaient un concert dans le cadre de l'inauguration du bâtiment.

Près de cinquante personnes étaient venues écouter l'orchestre amateur, fondé en 1984 et dirigé par Marie-France Carrot.

La formation, composée essentiellement d'instruments à vent, a interprété avec brio un répertoire très varié composé de musiques tziganes, de thèmes de films, ainsi que différents morceaux australiens, pays où le groupe doit se rendre en tournée en octobre prochain.

Une nouvelle salle de répétition

Une nouvelle salle de musique pour les répétitions, donnant coté cour a été aménagée au rez-de-chaussée du bâtiment. « C'est un espace de répétition plus adapté à notre travail. Son confort et sa sonorité ont été améliorés, de plus, il est insonorisé ! » confiait Bernard Collin, responsable de l'association.

Lors de la représentation, les deux anciens présidents, Jacques Martin et Henri Courtil ont reçu la médaille de la ville.

En 2^e partie, le groupe Nomadeus, composé de cinq musiciens professionnels, tous membres des Philhar-

monistes, a pris le relais pour des horizons musicaux venant d'Europe de l'Est, associés à des influences cubaines.

Cette formation dirigée par Philippe Laye, a participé au premier festival Rock'Ail lors de la dernière fête de l'Ail et à celui de Gémenos (Bouches du Rhône).

Elle partira, elle aussi, le mois prochain pour l'Australie, juste avant la sortie de son album intitulé "Kleziane bazaar".

Les philharmonistes et leurs anciens présidents, mis à l'honneur, en compagnie de Louis Driey, maire.



Concert à Bollène, 19 octobre 2008

La Provence, le 24 Octobre 2008

PAYS BOLLÉNOIS

Vendredi 24 Octobre 2008
www.laprovence.com

BOLLÈNE / Les Philharmonistes de Vaucluse et l'ensemble Nomadeus en concert

Superbe générale avant la tournée australienne

Déjà très consistant (voir éditions précédentes), le week-end musical proposé par l'école de musique s'est conclu salle Brassens, avec les Philharmonistes de Vaucluse qui, depuis leur apparition en 1984, rayonnent dans le monde. Ce concert à Bollène était en fait une générale, la veille d'une tournée en Australie.

Myrtille sur le savarin : depuis deux ans, le groupe (principalement des vents) est renforcé par le quintette Nomadeus (clarinettes, accordéon, percussion), axé sur des musiques d'Europe de l'Est. Bémol : le violon (indisponible) manquait ici à l'appel. Bonus : le tout est dirigé avec poigne par Marie-France Carrot (en alternance avec Dominique El-din).

Pourquoi privilégier une harmonie ? "Parce que les Australiens très anglo-saxons affectionnent les musiques jouées à l'air libre" explique Marie-France Carrot. D'où un choix adéquat chez les classiques tels que Bizet ou Delibes, une part belle au compositeur américain Reed, mais d'inévitables transpositions chez Vivaldi ou Ravel. S'y ajoutent deux œuvres composées au sein de Nomadeus qui joue sur la corde sensible "avec chez nous toujours cette pointe de mélancolie sous-jacente qui perce la gaieté" confirment Philippe Laye et Cédric Lecellier, superbes clarinettes. ■



► Les Philharmonistes renforcés par Nomadeus font merveille sous la direction à poigne de Marie-France Carrot (à gauche).

/ PHOTO J. P.



► De gauche à droite : Arthur Surel, Isabelle Maurin-Duvernoy et Maxime Collin.

/ PHOTO J. P.

EN AUSTRALIE

Les Philharmonistes de Vaucluse ambitionnent autre chose qu'une musique de simple divertissement. Un credo qui s'affine au gré de répétitions hebdomadaires à Piolenc, auxquelles pourvoient éventuellement les écoles de musique du département. Trois éléments de celle de Bollène font aujourd'hui partie de l'ensemble en partance pour l'Australie : Isabelle Maurin-Duvernoy (professeur de percussion), Maxime Collin (élève percussionniste) et Arthur Surel (élève clarinetiste).

Assemblée Générale de l'orchestre

PIOLENC

Une tournée en Australie pour les Philharmonistes



► Le bureau des Philharmonistes des Pays de Vaucluse reste inchangé et poursuit son action positive.

/ PHOTO F.M.

Les Philharmonistes des Pays du Vaucluse ont tenu leur assemblée générale qui a montré la vitalité de l'orchestre. Celui-ci, composé de trente-sept musiciens, a accueilli trois nouveaux cette année: Arthur (clarinette), Sylvain (saxo), Solène (flûte) et enregistré deux départs.

Le bilan d'activités 2006-2007 a souligné quelques temps forts: le festival d'harmonie de Monteux, les concerts à Piolenc et à Roquemaure et la participation à Pantin Pantine.

Le bilan financier est très positif puisque l'association a eu des rentrées et peu de dépenses. Elle termine avec un solde positif de 8199 € qui lui servira à financer les projets importants de 2008.

Ils sont nombreux avec:

- Des concerts: à Travaillan le 30 novembre; à Piolenc au Printemps pour les fêtes de la musique et de l'ail. Des contacts sont pris avec d'autres villes comme Camaret, Villeneuve-lez-Avignon, Chatte...

- Participation à la célébration du 10^e anniversaire du jumelage à Kirchem, les

11, 12 et 13 juillet 2008.

- Le Congrès de la Confédération Musicale du Vaucluse se tiendra à Piolenc en février 2009. Les Philharmonistes devraient jouer avec la Batterie Fanfare du Haut Vaucluse.

- Échange culturel avec l'orchestre australien "Brisbane Municipal Concert Band".

C'est le grand projet de l'année puisqu'environ trente-deux musiciens de l'orchestre et dix accompagnateurs dont deux élus, vont se rendre dans l'est de l'Australie du 21 octobre au 4 novembre pour une tournée musicale et culturelle. En préparation depuis plusieurs mois, le programme est maintenant pratiquement établi avec concerts et visites.

Enfin, le président Bernard Collin indique que, suite aux travaux entrepris par la municipalité à l'Espace Acampado, les Philharmonistes pourront bénéficier en 2008 d'une salle de musique.

Ils répètent actuellement dans un bungalow mis à leur disposition. ■

F.M.

Jumelage entre Piolenc et la ville de Kirccheim, Allemagne, juillet 2008

Vaucluse Matin

PIOLENC

Les Philharmonistes en tournée



Lors du dernier conseil municipal, une subvention de 7 500€, a été accordée à l'association.

Dernière ligne droite avant le voyage à Kircheim en Allemagne des Philharmonistes des Pays de Vaucluse. La formation, dirigée par Marie-France Carrot et Dominique Eldin, répétait jeudi soir dans une salle préfabriquée de la place Albert Barthou.

« Notre agenda du mois de juillet est assez chargé, nous partons trois jours en Allemagne pour participer à la commémoration de l'anniversaire des 10 ans du jumelage de Kircheim avec Piolenc. Sur place, nous donnerons un concert le 12 juillet dans leur

salle des fêtes.

Pour la saison prochaine, nous travaillons un programme d'une quinzaine de morceaux.

A l'automne, nous effectuerons une tournée en Australie » explique Bernard Colin, président. □

Jumelage entre Piolenc et la ville de Kirccheim, Allemagne, juillet 2008

Franzosen radeln für die Freundschaft

Zehn Jahre Partnerschaft mit Piolenc – Großes Fest am Neckar

KIRCHHEIM

Seit zehn Jahren besteht die Freundschaft zwischen Kirchheim und dem südfranzösischen Piolenc. Anlässlich dieses Jubiläums veranstaltete die Gemeinde am Samstag ein großes Fest, zu dem auch 90 Franzosen anreisten – manche sogar mit dem Fahrrad. Sieben Gäste kamen mit dem Rad: 820 Kilometer legten sie dafür in nur fünf Tagen zurück.

VON ALEXANDRA PFEFFER

Der Musikverein „Harmonie“ aus Kirchheim und die „Philharmonisten“ aus Piolenc eröffneten die Feierlichkeiten am Samstagmorgen auf dem neugestalteten Platz an der Einmündung Schillerstraße/Oberdorfstraße mit der „Europahymne“. Bürgermeister Uwe Seibold betonte in seiner Begrüßungsrede, wie wichtig solche Freundschaften für ein einheitliches Europa seien. Er hofft, dass die Kontakte weiterhin gepflegt

werden. Wie ein Fels in der Brandung, stark und unverwundlich, verkörpert diese Hoffnung auch der „Partnerschaftsstein“, der enthüllt wurde.

Jean-Christophe Clement, Gemeinderat von Piolenc, bedankte sich für die Einladung und erklärte auf Deutsch, dass es immer eine große Freude für ihn ist, hier zu sein. Als Geschenk überreichte er der Gemeinde einen Ginkgo-Baum, der bis zu 700 Jahre alt werden kann: „Hoffentlich ist unsere Freundschaft genauso unzerstörbar wie dieser Baum.“

Die Idee der Partnerschaft geht auf den ehemaligen Bürgermeister Klaus-Peter Waldenberger zurück. Er stellte den Kontakt zu der südfranzösischen Gemeinde her und besuchte sie 1993 zum ersten Mal. „Wir wollten eine Partnergemeinde, mit der Kirchheim Gemeinsamkeiten hat“, erläutert Patrizia Mecheels, Vorsitzende des Partnerschaftsausschusses. Viele Gemeinsamkeiten

haben die Orte in der Tat: Eine Bundesstraße führt durch die Ortschaft, sie haben beide um die 5000 Einwohner und ein Kernkraftwerk ist in unmittelbarer Nähe. 1995 schlossen die beiden Gemeinden einen Freundschaftsvertrag, der 1997 beim traditionellen Knoblauchfest in Piolenc und ein Jahr später in Kirchheim offiziell besiegelt wurde.

Durch die Besuche sind seitdem zahlreiche Freundschaften entstanden, sogar eine Kirchheimer-Piolencer-Ehe wurde geschlossen. Außerdem finden Schüleraustausche und Ferien camps statt, „denn auch die Jugend muss an Europa glauben“, erklärt Pierre Awdreo, Vorsitzender des französischen Partnerschaftskomitees.

Am Abend ging es dann auf dem Festgelände am Neckar weiter: Der Europaabgeordnete Rainer Wieland sprach ein Grußwort und die „Philharmonisten“ und die Band „Angels Station“ sorgten für Unterhaltung.



Jean-Christophe Clement aus der französischen Partnerstadt enthüllte gemeinsam mit Bürgermeister Uwe Seibold und Patrizia Mecheels vom Partnerschaftsausschuss (von links) einen Stein, der an die Partnerschaft zwischen Kirchheim und Piolenc erinnern soll. Bild: Alfred Droschel

Jumelage entre Piolenc et la ville de Kirccheim, Allemagne, juillet 2008

Partnerschaft wie ein Gynkobaum

Kirchheim und Piolenc feiern zehn Jahre Partnerschaft

Mit Eröffnung eines Gedenksteins begann das Partnerschaftswochenende der Gemeinden Kirchheim und Piolenc. Mit viel Symbolik entstand bei der Feier ein Rückblick auf zehn Jahre.

Kirchheim. „Die Einheit Europas war ein Traum weniger, wurde eine Hoffnung für viele und ist heute eine Notwendigkeit für alle“. Mit diesem Satz Konrad Adenauers betont Bürgermeister Uwe Seybold die Notwendigkeit der Partnerschaft zwischen seiner Gemeinde und der in der Provence.

Schüleraustausch, die Jugendcamps, die Besuche der Ortsbauern, der Feuerwehr, des Liederkranz-Nachwuchses oder auch des Musikvereins spiegeln die gemeinsamen Aktionen wieder. Aber man solle sich nicht auf dem Erreichten ausruhen, sondern mehr Leben in die Partnerschaft bringen, betonte Seybold. Zahlreiche Kontakte entstanden über die Jahre, die trotz Sprachbarriere noch immer halten.

Ein besonderer ist der zwischen Erwin und Chantalle Neufeld. Bei einer Zugfahrt in Piolenc trafen sie sich, verliebten sich und schlossen ein Bündnis, das ewig halten soll. Ihren Wohnsitz haben die beiden in Kirchheim. Ein Symbol für die hoffentlich lange währende Partnerschaft zwischen den Gemeinden ist das Geschenk des Vorsitzenden des Partnerschaftskomitees aus Piolenc, Pierre Andréo. Ein Gynkobaum, einer der ältesten und widerstandsfähigsten Bäume, der in der Natur vorkommt und in Japan für Hoffnung und Auferstehung steht. „Meine Hoffnung ist, dass unsere Bande genauso un-

zerstörbar sind wie dieser Baum“, sagte er.

In Kirchheim wurde im Rahmen einer kleinen Feier der Gedenkstein, auf dem die Logos beider Gemeinden vereint sind, auf dem Waaghäusle-Platz enthüllt. Musik braucht keine Sprache und so spielten Musikverein Harmonie und „Les Philharmonists de Vaucluse“ gemeinsam. „Freude schöner Götterfunken“, Der Arbeitskreis Gemeindepartnerschaft mit Patrizia Mecheels an der Spitze erzählte von der Verbindung zu Frankreich. Sie sagte in ihrer Begrüßung, dass ihr die Partnerschaft ein „Herzensanliegen“ sei. Bereits mit 14 Jahren war sie erstmals bei einem Austausch in Frankreich und habe das Land und die Leute kennen und schätzen gelernt.

Das erste Treffen zwischen den Gemeinden fand 1998 in Kirchheim statt, bis zum Freundschaftsvertrag dauerte es noch ein paar Jahre. 19 engagierte Piolencer erhielten eine Dankesurkunde vom Arbeitskreis für ihr Engagement und die Mühe, die sie in die Aufrechterhaltung der guten Beziehung stecken. Etwa 100 Franzosen waren zum Jubiläum ge-

kommen. Mit dem Bus oder über 900 Kilometer mit dem Fahrrad. Der Bürgermeister Piolencs war nicht mit von der Partie. Sein Kollege aus Kirchheim hofft, dass die Stadtverwaltungen in Zukunft enger zusammenarbeiten werden und der Piolencer Bürgermeister auch wieder in Kirchheim begrüßt werden kann.

Sieben Tage brauchten die sechs Radler mit dem 78-jährigen Guy Tares, Vorsitzende der „Association Cyclo Touriste de Piolenc“, an der Spitze für die Strecke über Bourg-en-Bresse, Mulhouse und Mühlacker. Eine Stunde vor den Busreisenden kamen sie an, denn die standen zuvor im Stau.

Im Rahmen der Feierlichkeiten fand am Samstagabend noch ein Empfang mit dem französischen Orchester, dem Europaabgeordneten Rainer Wieland und der Band „Angel Station“, die schon 2005 in Piolenc spielten, statt. Dass Gemeindepartnerschaften eine gute Idee seien, fand Rainer Wieland. Am Sonntag gab es noch einen gemeinsamen Gottesdienst mit anschließendem Matinée von „Young Corporation“ zu feiern. Nora Riecker



Französische und deutsche Musiker spielen zusammen.

Foto: Werner Kuhnle

ZABER-RUNDSCHAU · NACHBARSCHAFT

Eine gute Idee

Zehn Jahre Partnerschaft mit Piolenc mit vielen Gästen gefeiert



Feierliche Einweihung des Partnerschafts-Steins am Waaghäusle-Platz (von links) Jean-Christophe Clément, Uwe Seibold, Pierre Andréo und Patrizia Mecheels. Fotos: Birgit Riecker

Hintergrund

Radler als Erste da

Den Start der Tour de France haben sie erstmals verpasst. Denn bereits am Samstag vor einer Woche stiegen fünf Radler und eine Radlerin aus Piolenc selbst in die Pedale, um die rund 900 Kilometer über Bourg-en-Bresse, Mulhouse und Mühlacker nach Kirchheim zurückzule-

gen. An ihrer Spitze radelte Guy Tares, der 78-jährige Vorsitzende der „Association Cyclo Touriste de Piolenc“, der die Strecke bereits zum dritten Mal bewältigte. Und obwohl sie zweimal total durchschnitten wurden, waren sie am Freitagabend vor dem Bus mit den anderen Festgästen aus Frankreich da – der stand nämlich lange Zeit im Stau. bi



„Les Philharmonists de Vaucluse“ aus Piolenc gestalteten den Abend mit.

render Gemeinderat, vertrat den seit 1998 regelmäßig verhinderten Bürgermeister Louis Driey. Er übergab einen Ginkgo-Biloba-Baum, einen Baum, der sogar die Atombomben von Hiroshima überlebt habe und bis zu 700 Jahre alt werden könne. „Meine Hoffnung ist, dass unsere Bande genauso unzerstörbar sind wie dieser Baum“, sagte er.

Pierre Andréo, der amtierende Vorsitzende des Partnerschaftskomitees, betonte, wie gerne er immer

wieder nach Kirchheim komme. Dass in der Partnerschaft schon viele Freundschaften entstanden seien und dass er große Hoffnungen auf die Jugend setze, fügte er an. Andréo erinnerte an Tanja Lechner und Jürgen Kheim, zwei Kirchheimer, die 1998 mit dem Fahrrad nach Piolenc fuhren um sich dort vom damaligen Kirchheimer Bürgermeister Klaus Peter Waldenberger trauen zu lassen. Auf der Rückfahrt im Zug kamen sich damals ein Kirchheimer

und eine Piolencerin näher. Heute lebt das Ehepaar Erwin und Chantal Neufeld in Kirchheim.

„Les Philharmonists de Vaucluse“ unter der Leitung von Marie-France Caro boten einen Querschnitt europäischer Musik, die Rockband Angel Station sorgte ebenfalls für musikalische Unterhaltung. Dass Gemeindepartnerschaften eine gute Idee seien, fand Rainer Wieland. Der Europaabgeordnete wusste viele Vorteile aufzuzählen.

Tournée en Australie, octobre 2008

Vaucluse Matin, le 09 Octobre 2008

Jeudi 9 octobre 2008 page 11

PAYS D'ORANGE

PIOLENC

Une tournée australienne fin octobre



« Notre formation musicale, c'est 20 ans de concert, 24 ans d'existence et de nombreux échanges avec des musiciens étrangers. Son but est de jouer de la musique bien sûr, mais aussi de promouvoir des œuvres originales et de partager des sensibilités au travers de morceaux et de concerts riches en sentiments ! » expliquait Bernard Colin, président des Philharmonistes lors de la conférence de presse organisée, lundi soir, en mairie de Piolenc en présence de Patrick Paillère, directeur de la MéloX (Areva), de Thierry Mariani, député du Vaucluse chargé de la représentation des Français à l'étranger, Pierre Meffre, conseiller régional, de Louis Driey, maire de la commune. Cette structure, constituée essentiellement d'instruments à vent, répète chaque semaine dans la nouvelle salle de musique de l'espace Acampado. L'orchestre dirigé par Marie-France Carrot prépare une tournée australienne du 21 octobre au 4 novembre prochains, après une visite aux Etats Unis en 2001 et en Norvège en 2006. Pour ce déplacement sur le continent océanique, la structure piolencoise privilégiera les morceaux typiquement français comme des œuvres classiques tel qu'« une infante défunte » de Ravel, ainsi que des musiques du sud sur des rythmes tango, mais aussi une œuvre originale « Tzigish suite » du groupe Noma-

deus. Cette seconde formation constituée de cinq musiciens jouant dans le Philharmonique local sera elle-aussi du voyage.

La première partie se déroulera entre les villes de Brisbane et Sydney. Quatre rencontres sont prévues avec différents orchestres locaux ainsi cinq concerts. Les musiciens vauclusiens seront accompagnés de Jean-Christophe Clément, conseiller municipal.

Avant le départ les Philharmonistes des Pays de Vaucluse offriront un concert gratuit intitulé « Tournée australienne » le dimanche 12 octobre à 17h dans la salle des fêtes.

Vaucluse Matin, le 20 Mars 2008

Jeudi 9 Octobre 2008
www.laprovence.com

PAYS BOLLÉNOIS

PIOLENC / "Les Philharmonistes" ambassadeurs de la musique française

L'orchestre de Piolenc en tournée en Australie

Après les Etats-Unis en 2001 et la Norvège en 2006, c'est maintenant aux antipodes que l'orchestre de Piolenc "Les Philharmonistes des pays de Vaucluse" va jouer les ambassadeurs de la musique française.

Le 21 octobre, la formation, dirigée par Marie-France Carrot, s'envolera pour l'Australie à quelques 16 617 km de sa base, pour une tournée qui s'achèvera le 4 novembre.

"Nous avons répondu à une invitation de l'orchestre municipal de Brisbane, au nord du pays" explique le président Bernard Collin lors de la présentation du projet en mairie. "Nous confirmons ainsi notre volonté d'ouverture à d'autres cultures pour échanger autour de notre passion commune qu'est la musique."

Au programme, quatre rencontres d'orchestre, à Brisbane donc, mais aussi à Tamworth, Gosford et Sydney et cinq concerts.

"Nous jouerons beaucoup de musique française" indique Marie-France Carrot, Delibes, Bizet... mais aussi de la musique festive."

Ce sera le cas par exemple avec la "Tzigish Suite", composée par le groupe Nomadeus que dirige Cédric Cellière et qui se déplace avec "Les Philharmonistes".

Ce projet, préparé depuis deux ans, n'a pu se concrétiser que grâce à de nombreux partenaires dont Melox, filiale d'Areva, représentée par son directeur Patrick Paillère, avec laquelle existe une convention de partenariat depuis 2005.

Les collectivités ont aussi mis la main à la poche: la municipalité de Piolenc a voté une subvention exceptionnelle de 7 500 € et déléguera en Australie un élu, Jean-Christophe Clément, pour la représenter.

Pierre Meffre a confirmé le soutien du Conseil régional et salué "cette belle expérience qui va porter loin le renom du Vaucluse".

Le Conseil général ne sera pas en reste. "Un député n'a pas de subventions à distribuer" s'est amusé Thierry Mariani, "cela ne l'empêche pas de vous soutenir. Les harmonies fanfares me paraissent injustement sous estimées en France. C'est pourtant souvent le premier lieu de proximité pour l'initiation musicale. C'est une bien belle image que vous portez du Vaucluse dans le monde. Votre aventure fait honneur à notre département."



► Bernard Collin, Pierre Meffre, Louis Driey et Patrick Paillère entouraient Marie-France Carrot. / PHOTO M.S.F.

CE DIMANCHE

"Les Philharmonistes des pays de Vaucluse" est hébergé à Piolenc depuis 2004. Dimanche 12 octobre à 17 heures, dans la salle des fêtes, ils donneront un concert où ils joueront une partie de leur programme australien. Entrée gratuite.

Tournée en Australie, octobre 2008

Midi Libre, le 19 Octobre 2008

BAGNOLS

Le Midi Libre
du 19 Octobre 2008

2

Dimanche 19 octobre 2008

Musique **Les Philharmonistes de Vaucluse, en Australie**



La formation musicale a joué dimanche dernier à Piolenc le répertoire choisi pour l'Australie. Bizet et Ravel entre autres. Photo Fabrice ANDRÉS

CONTEXTE

→ Une quinzaine de Gardois et d'Ardéchois partent en concert pour quinze jours

Il y a des orchestres professionnels qui ne se permettent plus ce genre de voyage. Les amateurs eux les multiplient. Comme une reconnaissance, les Philharmonistes de Vaucluse s'envolent cette semaine pour l'Australie. Quinze jours de l'autre côté du globe pour cinq concerts, à Sydney entre autres.

Preuve que la qualité séduit toujours. Depuis plus de vingt ans, l'orchestre des vents travaille et se perfectionne. Il accueille des amateurs « éclairés » ainsi que d'anciens professionnels. Marie-France Carrot, laudunoise et chef de la formation, explique : « Notre reconnaissance vient, je le crois, du travail que nous fournissons. Plusieurs heures de répétition par semaine, plusieurs concerts par an. » Elle-même est professeur de piano. On trouve également dans les rangs du "Philar", un ancien du National, Jacques Lecoindre, ancien trompette solo du grand orchestre parisien.

Les Philharmonistes de Vaucluse ont même été sur-

nommés un temps, "les bêtes à concours". Ils se produisaient dans de nombreuses régions de France. Et se faisaient trop discret en Rhodanie. Alors comme hommage à la ville qui les a de tout temps soutenus, les Philharmonistes ont également adopté le nom d'orchestre de Piolenc.

Le Vaucluse décidément. Pourtant, les Gardois et les Ardéchois constituent près de la moitié des musiciens. Ils habitent à Pont-Saint-Es-

prit, Saint-Alexandre, Chusclan, Gaujac, Saint-Just, Saint-Marcel, Orsan ou Les Angles. Beaucoup d'ailleurs avouent n'avoir jamais pensé à l'Australie auparavant.

Les Philharmonistes sont néanmoins coutumiers des déplacements à l'étranger. En 2001, l'orchestre se rend aux Etats-Unis, dans le Connecticut pour cinq concerts. En 2006, c'est la Norvège. « Tous ne partent pas à chaque fois, regrette

Marie-France Carrot. Des problèmes d'emploi du temps pour certains. L'argent quelque fois. » Car si les Australiens logent les musiciens, la charge du voyage est partagée par les sponsors et les musiciens. Trente-quatre s'envoleront donc pour le continent austral ce mardi, représenter la musique française de l'autre côté de la Terre. Un petit bout du Gard rhodanien au pays des kangourous. •

A.S.



Les musiciens gardois et ardéchois composent une grande partie des Philharmonistes. D.R.

Tournée en Australie, octobre 2008

Ventoux Magazine, le 19 Octobre 2008

Infos Région

**Couture, (Artisanat)
coup de cœur !**



« C'est pour nous un retour au pays ! » Native de Gigondas, Colette Crus s'était quelque peu « expatriée » pour entamer sur la Riviera française une carrière professionnelle prometteuse. Styliste-modéliste chez « Façonnable » pendant une douzaine d'années, elle a donc quitté Nice pour créer son propre atelier de couture, à Vaison-la-Romaine, à deux pas de l'entrée du site archéologique. Une création familiale menée à bien avec Franck et Viviane Fortier, sous la marque déposée et épatrice du belvédère comtadin « Au fil des Dentelles ». Touristes et Vauclusiens semblent apprécier vivement les compositions réalisées par les couturières dans cet espace artisanal du 6 de la rue Burrus. ●

**Les Philharmonistes des pays de
Vaucluse au pays des kangourous**

(Musique)

Depuis bientôt un quart de siècle, ils contribuent avec le même bonheur au rayonnement de la musique aussi bien en France qu'à l'étranger avec notamment une série de concerts donnés, entre autres, aux Etats-Unis, en Norvège avant de sillonner l'Australie, au cours de l'automne 2008. Cette longue et bénéfique aventure aura également été jalonnée de créations artistiques pour le moins originales, à l'image de « Elémouvant ». Une suite pour orchestre avec socs de charrue, ordinateurs et feux d'artifice dont la « première mondiale » fut donnée au château de Malijay à Jonquières. Sensationnel ! L'âme des philharmonistes, c'est un peu (beaucoup) Marie-France Carrot, chef d'orchestre, qui dirige avec un enthousiasme inaltérable cet ensemble composé de quelques musiciens professionnels et amateurs et d'élèves de conservatoire. Basée à Piolenc pour ses répétitions, cette grande famille associative présidée par Bernard Collin ne manque pas de projets.



Dans le cadre de la préparation (et du financement) du voyage en Australie, les philharmonistes sont prêts à donner une série de concert dans tout le Vaucluse.

Les municipalités intéressées peuvent prendre contact auprès de Bernard Collin (04 90 30 71 69) ou de Marie-France Carrot (04 66 79 40 41). ●

Tournée en Australie, octobre 2008

Ventoux Magazine, le 19 Octobre 2008

CULTURE

RENCONTRE AVEC LES MÉLOMANES



LES PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE PLÉBISCITÉES EN AUSTRALIE

Composée de 35 musiciens, cette formation rentre d'un périple au pays des kangourous où elle a donné cinq concerts de Brisbane à Sydney.

Les Philharmonistes ont offert un répertoire de musique française sous la baguette de Marie-France Carrot.



LE QUART DE SIÈCLE D'EXISTENCE des Philharmonistes des pays de Vaucluse repose grandement sur la forte personnalité, l'opiniâtre détermination et le charisme naturel de Marie-France Carrot, pianiste, chef d'orchestre et directrice honoraire du Conservatoire agrégé d'Orange. Une passion pour la musique qu'elle a d'ailleurs transmise à un hyperactif ingénieur d'Areva, Bernard Collin, qui préside avec un bel enthousiasme les destinées de cette phalange musicale unique à bien des égards. C'est

lui qui, infatigable organisateur, a mis sur pied - « au terme de deux ans de préparation » - la récente tournée des « Philhars » en Australie, voyage qui faisait suite, au début du nouveau millénaire, à une autre grande aventure (tout aussi parfaitement réussie) au cœur de l'Amérique, via le Connecticut, le Massachusetts et sa capitale Boston, l'Etat de New York.

Ce nouveau voyage qui a su marier avec un certain bonheur tourisme, culture, économie (dégustation des vins des Côtes-du-Rhône) et politique (rencontre avec le consul de France à Sydney) a pu aboutir grâce à l'implication de la ville de Piolenc (siège de l'association) du Département, du Conseil régional et de quelques généreux mécènes.

Composé de 35 instrumentistes, élèves des écoles de musique de Sorgues, Bollène, Orange,

Avignon, de musiciens amateurs du Vaucluse, de l'Ardèche et du Gard, professionnels (de nombreux professeurs et d'un ancien soliste de l'Orchestre National de France) cet ensemble a su faire apprécier ses qualités intrinsèques au cours de cinq concerts donnés sur le vaste continent australien de Brisbane à Sydney. Ce jumelage culturel permet rencontres et échanges fructueux avec quatre orchestres réputés qui se montrèrent, de toute évidence, sensibles au répertoire de leurs invités. Celui-ci étant plus particulièrement consacré aux compositeurs français, de Maurice Ravel à Georges Bizet en passant par Léo Delibes.

Tous les participants - de la cadette orangeoise Anaëlle Beldicot, (trompette, 14 ans) aux doyens Jacques Lecointre (trompette) et André Teissier (clarinette basse) - ont vivement apprécié la cordialité de l'accueil qui leur fut réservé à quelques 18 000 kilomètres de l'Hexagone.

Pour Marie-France Carrot et Bernard Collin il ne fait aucun doute « que ce voyage aura été en tous points positifs tant par le bilan musical que par la cohésion du groupe et la valeur des échanges culturels qui vont se renforcer et se pérenniser avec la venue, en 2010, de nos nouveaux amis Australiens »

N'est-ce donc pas là la magie renouvelée de cette musique sans frontières qui, depuis des temps immémoriaux, transcende passion et émotion universelles ?

Tout en laissant libre cours à l'imagination et au rêve... •

Tournée en Australie, octobre 2008

Ventoux Magazine, le 19 Octobre 2008

Musique **En concert, à l'autre bout du monde**



Quelques Gardois composent l'orchestre philharmonique du Vaucluse.

Jouer aux antipodes... Les musiciens de l'orchestre philharmonique des pays du Vaucluse en rêvaient, ils l'ont fait. La quarantaine de musiciens d'artistes du Vaucluse, des Bouches-du-Rhône, mais aussi du Gard et de l'Ardèche, reviennent tout juste d'une tournée musicale en Australie.

L'Orsannais André Teissier était du voyage. Et hormis les 24 heures d'avion nécessaires pour gagner l'autre bout du monde, il est revenu enchanté, comme tous ses camarades. « *Ce fut un dépaysement total, relate-t-il. Un pays à l'échelle d'un continent. De grandes villes au passé colonial et maintenant à l'allure américaine. Des kilomètres de bus, dans une nature déconcertante, pour se rendre d'un lieu à l'autre.* »

Les musiciens ont joué au total cinq concerts de Brisbane à Sidney, en passant par Tamworth ou Gosford. L'intérêt résidant dans le fait de se mêler aux orchestres australiens, d'abord lors des répétitions, puis pendant les

concerts. « *Nous avons été reçus au total par quatre formations différentes. Les premiers contacts n'étaient pas faciles car nous jouons des musiques différentes. Eux étaient plus sur un registre américain* », poursuit André Teissier. L'échange de partitions par internet, quelques semaines avant le départ, a tout de même permis de vite trouver les marques, et d'offrir au public australien, des prestations d'une grande qualité. Il faut dire que parmi l'orchestre philharmonique des pays du Vaucluse, on compte tout de même une dizaine de professeurs de musique.

Bien sûr, les Français ont profité du voyage pour faire un peu de tourisme, dans ce tout petit bout d'Australie. S'ils ont apprécié les kangourous, mascotte de l'Australie, les mélomanes qu'ils sont, ont surtout été impressionnés par le très célèbre opéra de Sidney. « *A couper le souffle* », assure André Teissier. Cela valait bien 24 heures de vol. •

L. T.

