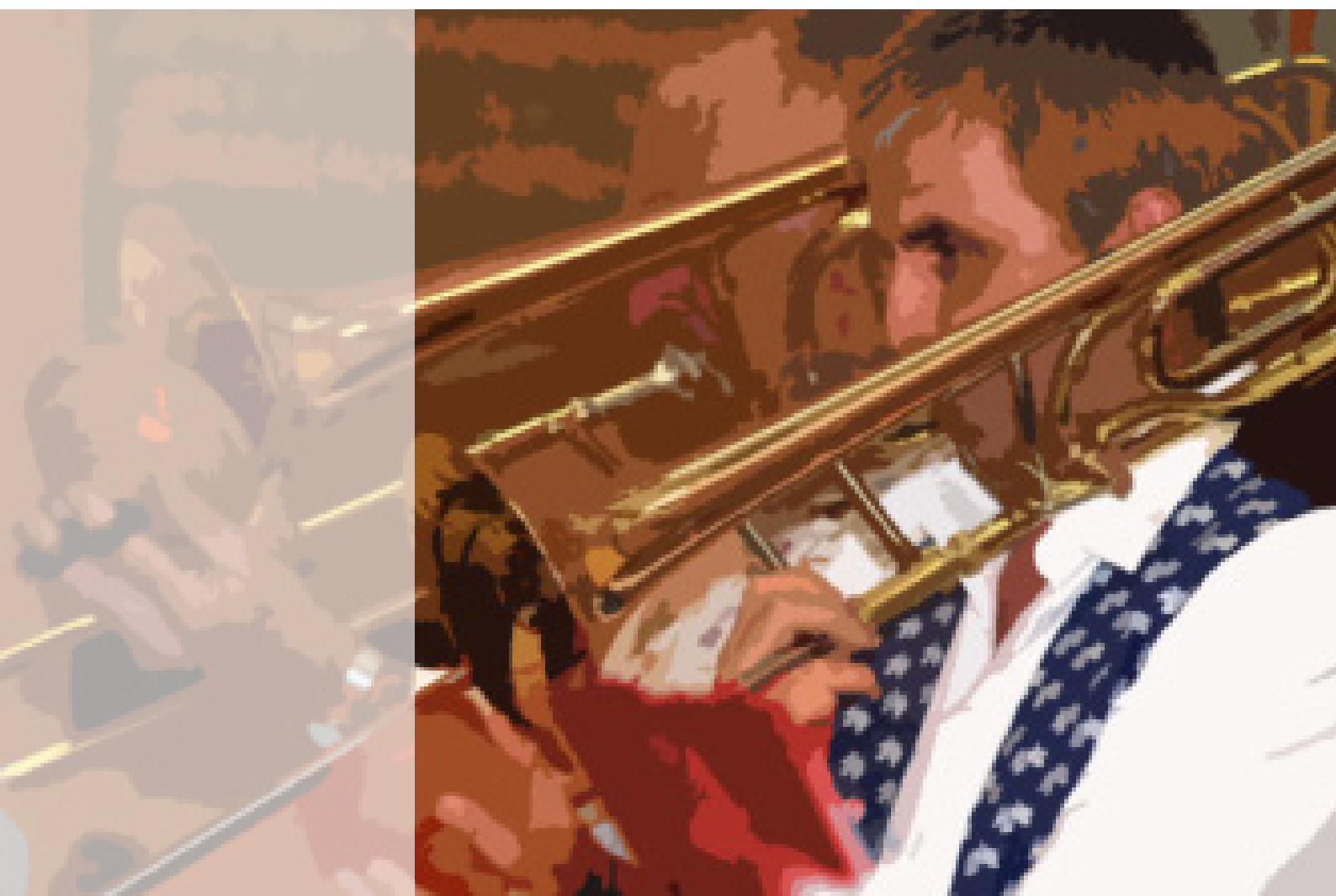


LES PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE

REVUE DE PRESSE
2012



Sommaire

**Cliquez sur le titre qui vous intéresse et accédez directement à la page correspondante*

Concert au profit du Jamboré Scouts, 28 janvier 2012

Répétition dominicale, 12 février 2012

Assemblée générale à Chateuneuf-du-Pape, 10 mars 2012

«Ballade en Occitanie», 25 mai 2012

Vacances été 2012, 1er juillet

Retour de Lucie Knight en Angleterre, juillet 2012

Fête de l'Ail, 23 août 2012

Concert à Piolenc, octobre 2012

Spectacle «Ne pas réveiller avant la fin du rêve», 26 octobre 2012

Tournée à Bar-le-Duc, Lorraine, du 02 au 04 novembre 2012



Concert au profit du Jamboré Scouts, 28 janvier 2012

Vaucluse matin, janvier 2012

COLLÈGE SAINT-LOUIS

Un concert pour les scouts



Une année, une démarche et des rêves à vivre ensemble telle est la démarche des scouts de France pour 2012. Aussi un concert sera donné demain soir à 20 h 30 au collège Saint-Louis par les Philharmonistes des Pays de Vaucluse sous la direction de Marie-France Carrot au profit du Jamboré Scouts « Vis tes rêves ». L'entrée est de 5 € par famille.

Vaucluse matin, 31 janvier 2012

AU COLLÈGE SAINT-LOUIS Un concert solidaire

Une B.A. pour les Philhars

La bonne action, c'est la base du scoutisme aussi les Philharmonistes des Pays de Vaucluse ont appliqué cette maxime ce samedi soir au collège Saint-Louis lors d'un concert au profit des "Scouts et guides de France" d'Orange. Pour l'occasion, ils se sont produits gracieusement afin que les bénéfices récoltés de l'entrée, les petits gâteaux et les boissons puissent les aider financièrement à participer à un grand rassemblement. En effet cette association forte de 75 jeunes et 25 chefs ou cheffaines doit

prendre part au Jamboré Scouts "Vis tes rêves" du 27 au 31 juillet 2012 à Jambville (région parisienne), comportant 17 000 participants.

La cité des Princes sera représentée par 30 jeunes scouts de 11 à 14 ans accompagnés par Hélène Olgneizack aidée de trois autres personnes.

Les morceaux interprétés par les musiciens sous la direction de Marie-France Carrot ont couvert la période du XIX^e siècle à nos jours sans oublier un clin d'œil l'Irlande lieu de leur dernier voyage. □



Les jeunes scouts proposaient des petits gâteaux.

Répétition dominicale, 12 février 2012



Les philharmonistes en concert samedi

■ Un orchestre est souvent multi-générationnel, celui des Philharmonistes des Pays du Vaucluse n'échappe pas à cette règle et pour pouvoir réunir jeunes et moins jeunes des répétitions sont organisées un dimanche par mois. Aussi hier matin sous la direction de Marie-France Carrot des musiques allant de la période du XIXe siècle à nos jours sans oublier la musique provençale et un peu d'airs irlandais ont résonné à l'espace Acampado. Prochain concert samedi 10 mars à la salle polyvalente de Châteauneuf-du-Pape dès 20 h 30.

Assemblée générale à Châteauneuf-du-Pape, 10 mars 2012

Vaucluse matin, mars 2012

PAYS D' ORANGE

PIOLENC

Chant choral : une assemblée générale toute en symphonie

La musique adoucit les mœurs, citation qui a été respectée lors de l'assemblée générale des Philharmonistes des Pays du Vaucluse qui s'est tenue ce samedi soir sans fausse note avant leur concert à la salle polyvalente de Châteauneuf-du-Pape.

Bernard Colin, président de l'association, a ouvert cette assemblée en rendant un dernier hommage à Jacques Martin Peyre décédé en janvier 2011, membre fondateur de l'orchestre et président de 1995 à 2000.

Le bilan moral a fait ressortir 42 répétitions, neuf week-ends musicaux, la sortie d'un deuxième CD "G'Day" et treize concerts. Les deux points d'orgue de cette an-

née musicale écoulée ont été la réalisation du projet "Regards sur les Balkans" et la tournée en Irlande avec quatre concerts sur place.

Le bilan financier est au diapason avec un solde positif de 1981,31 euros.

Une "ballade en Occitanie en mai

Un rappel sur la nouvelle organisation des répétitions a été effectué, les musiciens se réunissent maintenant en tutti un dimanche matin et deux jeudis par mois, les autres jeudis étant réservés à un travail par pupitre.

Les projets pour 2012 ont été évoqués avec un concert "Ballade en Occitanie" le

25 mai à la salle des fêtes, aboutissement d'un travail avec les écoles de Piolenc, une proposition d'échange avec l'Orchestre de Fains Vells dans la Meuse les 2, 3 et 4 novembre et pour le côté international une prise de contact pour une tournée en Floride.

A noter qu'à la rentrée de septembre Valentin Conte, musicien de l'orchestre, assurera la deuxième direction des Philharmonistes avec Marie-France Carrot.

► Le bureau reconduit

Bernard Colin président, Didier Balmossière vice-président, Laurence Hamon trésorière et Catherine Fournet secrétaire.



□ Bernard Colin président des Philharmonistes des Pays du Vaucluse

«Ballade en Occitanie», 25 mai 2012

Vaucluse matin, mai 2012

"Ballade en Occitanie"

Plus de 100 élèves des classes CM1 et CM2 des écoles Joliot Curie et La Rocantine accompagnés par une cinquantaine de musiciens de l'orchestre des Philharmonistes des Pays de Vaucluse et de la compagnie Vendaqui présenteront ce vendredi 25 mai à 20 h 30 à la salle des fêtes de Piolenc le concert-création "Ballade en Occitanie". Ce spectacle est l'aboutissement d'un projet artistique réalisé avec le soutien financier de la mairie de Piolenc, du Conseil Général de Vaucluse et "Arts Vivants en Vaucluse". Depuis le début de l'année scolaire tous les participants ont préparé minutieusement cet événement axé autour des musiques, chants et danses de la tradition occitane. □



Le spectacle sera donné ce vendredi à la salle des fêtes de Piolenc.

Répétition pour les classes de CM 1 et CM 2



Les élèves ont écouté attentivement les conseils et les consignes, lors de leur répétition jeudi après-midi. La Rhodanienne Fournier.

Les "Philhars" aux couleurs de l'Occitanie



Les "Philhars" se sont retrouvés à l'Acampado pour préparer le projet de "Ballade en Occitanie". La Rhodanienne Fournier.

Dans le cadre du projet "Ballade en Occitanie", qui réunit les Philharmonistes des Pays de Vaucluse et les enfants des écoles primaires de Piolenc le 25 mai, ce jeudi après-midi, une cinquantaine d'élèves sont venus répéter à la salle des fêtes. Les classes de CM1 et CM2 de "Joliot-Curie" et "La Rocantine", avec leurs professeurs, ont préparé une partie du spectacle, qui s'effectuera sans l'accompagnement de l'orchestre. Elle se décomposera en dix scènes de danse ou de chants : Carnaval Per Pansa Le Rhône et Adin Pansa puis Brando-doulo, Polka, Rondin, Scottish, Valse, chant Lou Noun, Brando Le Montado, Rond d'Argentan et pour le final un Rigaudon. Valentin Corio, intervenant musical en milieu scolaire, a dirigé l'ensemble en accompagnant des sarrabats, à la cornemuse ou au fifre. □

Les "Philhars" se sont retrouvés ce dimanche, pour une matinée de travail à l'espace Acampado. Les musiciens ont entraînés les nouveaux sous la direction de Marie-France Carrot qui de sa baguette a imprimé à cette séance rigueur et professionnalisme. Cette répétition a eu lieu en présence de Patrice Costa, créateur de l'œuvre musicale "La note baïlée", qui sera jouée lors du spectacle. Il a expliqué les traditions occitanes et le cheminement de sa composition. Ses conseils avisés ont permis à tous de comprendre l'œuvre dont les tonalités principales sont axées autour du rythme et de la danse permettant à un maximum d'instruments de travailler ensemble. □

«Ballade en Occitanie», 25 mai 2012

Dauphiné libéré, 28 mai 2012

PIOLENC

Culture d'Occitanie : le ton juste pour les écoles Joliot Curie et La Rocantine

Le concert-crédation "Ballade en Occitanie" interprété par les 110 écoliers des classes CM1 et CM2 des écoles Joliot Curie et La Rocantine, ce vendredi soir à la salle des fêtes de Piolenc, a marqué l'aboutissement d'une année de travail, un spectacle rendu possible grâce à l'investissement des enseignants et de Valentin Conte intervenant musical en milieu scolaire.

Un projet consacré à la culture traditionnelle

Pour permettre d'unir voix et écrit musical ce sont les Philharmonistes des Pays de Vaucluse sous la direction de Marie-France Carrot, accompagnés de la compagnie Vendaqui, qui ont apporté tout leur talent pour amener ce projet consacré à la culture traditionnelle vers des notes aux couleurs généreuses, subtiles et variées.

La soirée dédiée au pays de la langue d'Oc s'est partagée en quatre parties. Tout d'abord dix saynètes telles que l'ouverture carnavalesque, la polka "Dou pin tou" ou le "Grand rigaudon final". Puis "le Concert" a permis d'écouter "La suite Provençale" de Darius Milhaud.

Place ensuite à "La Création" intitulée "La note boisée" et composée spécialement par Patrice Conte pour orchestre d'harmonie, voix d'enfants et instruments traditionnels.

Pour finir "Le Balet" a enflammé l'assistance par cinq danses occitanes comme la polka, la valse ou la farandole. Cet événement n'aurait pas été possible sans le soutien financier de la municipalité de Piolenc, du conseil général de Vaucluse et "Arts Vivants en Vaucluse".

Pour clôturer la soirée tout le monde s'est retrouvé autour d'un rafraîchissement.



110 CM1 et CM2 des écoles Joliot Curie et La Rocantine ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Hubert FOURNIET



Les parents admiratifs devant les prouesses de leurs enfants.



PIOLENC

Une famille de musiciens

■ Dans la famille "Orchestre des Philharmonistes des Pays de Vaucluse" je voudrais Bernard Colin le papa clarinetiste et le président, son fils Maxime qui est percussionniste et le benjamin de la famille Bastien, 10 ans, lui aussi percussionniste qui vient de participer à son premier concert à l'occasion du spectacle "Ballade en Occitanie".

Vacances été 2012, 1er juillet

Vaucluse matin, juillet 2012



PIOLENC

L'été arrive, la musique s'envole

■ Dimanche matin à la salle Acampado ont résonné les dernières notes, pour les Philharmonistes des Pays du Vaucluse, avant la trêve estivale. Cette dernière matinée de travail a permis de préparer de nouveaux morceaux pour les concerts de la rentrée. Les musiciens se retrouveront fin août pour un concert, à la fête de l'ail.

Retour de Lucie Knight en Angleterre, juillet 2012

Vaucluse matin, juillet 2012



GENS D'ICI

Lucy Knight

Retour sur les terres anglaises

PIOLENC.

Le 14 juillet a marqué pour Lucy Knight son retour vers les terres anglaises.

Originaire de Tanton, à mi-chemin de Bristol et de Torquay elle est arrivée en Provence en septembre 2011 pour raison professionnelle. Avec un diplôme "Interpreting and Translating", obtenu à l'université de Bath, cette jeune traductrice employée par Praetorius, une entreprise de communication et d'information multilingue est venue travailler sur le site de Marcoule. Musicienne depuis sa

jeunesse elle s'est mise à la recherche d'un orchestre et elle a très vite intégré la formation des Philharmonistes des Pays du Vaucluse.

Pendant une année au pupitre des flûtes elle a partagé la vie et les activités musicales de l'orchestre, au gré des répétitions et des concerts où il s'est créé un beau lien d'amitié avec tous les musiciens.

Nul doute que la relation ne sera pas rompue. Elle est d'ors et déjà conviée à participer à un voyage musical dans la Meuse que l'orchestre effectuera en octobre prochain.

Fête de l'Ail, 23 août 2012

Nouveau décor pour deux formations musicales



Les philharmonistes ont transporté le public avec "l'Exposition Universelle" de Robert Fienga,

À l'occasion du 33e festival culturel et folklorique de l'ail les deux formations musicales de Piolenc les "Tambours napoléoniens" et les "Philharmonistes des Pays de Vaucluse" se sont produits ce jeudi soir dans un nouveau cadre musical. En effet, c'est sur la place Saint-Pierre en face de la

mairie que la Batterie Fanfare a débuté la soirée en interprétant plusieurs morceaux très rythmés et enjoués dont une marche, un boléro militaire et des rigodons : d'honneur, des escrimeurs, des manchots et le réveil du bivouac. Les philharmonistes ont pris le relais et pour leur rentrée musicale ils

ont transporté le public avec "l'Exposition Universelle" de Robert Fienga, une valse composée par Vincent Mignot musicien de l'orchestre, des extraits de films de Charlie Chaplin, de la musique irlandaise et un medley du compositeur Vladimir Cosma. □

Concert à Piolenc, octobre 2012

Un concert de qualité pour les Philharmonistes



Les Philharmonistes des Pays du Vaucluse applaudis par l'assistance. Hubert FOURNET



Malgré un concert gratuit le public n'était pas au rendez-vous ce samedi soir et la salle des fêtes de Piolenc s'est trouvée un peu grande pour accueillir les Philharmonistes des Pays du Vaucluse. Le fai-

ble nombre de spectateurs a été compensé par la qualité et l'enthousiasme des personnes présentes envers les envolées musicales que les musiciens ont exécutées sous la baguette de Marie-France Carrot.

Le programme a comporté des morceaux tels que l'Exposition universelle de Robert Fienga, une oeuvre intitulée "Guinguette" de Vincent Mignot musicien de l'orchestre, une sélection des musiques

des films de Charles Chaplin, une suite d'airs Irlandais et pour terminer un medley du compositeur Vladimir Cosma.

Pour ce dernier passage l'orchestre a tenu à rendre hommage à Claude Pinoteau

qui vient de décéder en interprétant le thème de La Boum.

Pour terminer sur une note conviviale un verre de l'amitié et des gâteaux ont réuni en fin de soirée l'assistance et les musiciens. □

Spectacle «Ne pas réveiller avant la fin du rêve», 26 octobre 2012

PIOLENC Spectacle javanais

25/10

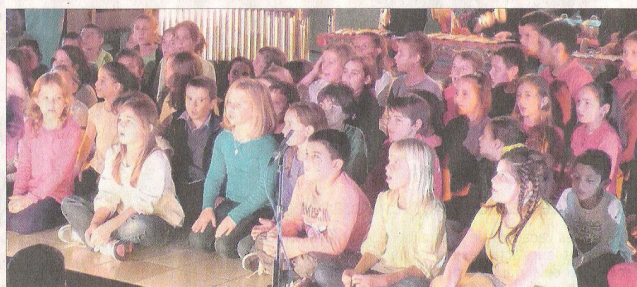
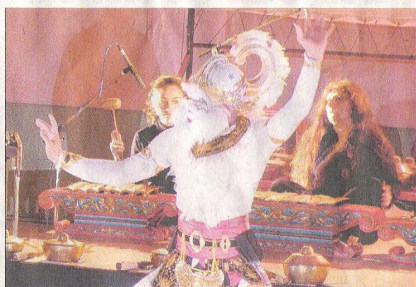
■ Dans le cadre du projet artistique 2012-2013 préparé par les élèves des classes de CM1 et CM2 des écoles Joliot Curie et La Rocantine et qui sera présenté courant mai 2013, un spectacle javanais musical et chorégraphique avec marionnettes et théâtre d'ombres est proposé gratuitement ce vendredi à 20 h 30 à la salle des fêtes de Piolenc. Les élèves pourront ainsi s'imprégner des saveurs de Java qui sera le thème de leur futur spectacle pour lequel ils vont créer une histoire, apprendre des chants et confectionner des masques et des



marionnettes. Ce projet est réalisé avec le soutien financier de la mairie de Piolenc, du Conseil Général de Vaucluse et "Arts Vivants en Vaucluse" et la collaboration des Philharmonistes des Pays de Vaucluse.

PIOLENC

Un spectacle javanais pour les élèves de CM1 et CM2



Accompagnés par les musiciens de la troupe et dirigés par Valentin Conte, intervenant musical en milieu scolaire, les élèves ont interprété trois chansons en javanais.

Les enfants de CM1 et CM2 des écoles Joliot Curie et La Rocantine ont assisté vendredi au spectacle "Ne pas réveiller avant la fin du rêve", un spectacle javanais entremêlant

chants, danse, marionnettes et théâtre d'ombres. Les sept artistes ont créé un véritable échange avec les enfants qui ont pu découvrir une nouvelle musique issue du rock, des

musiques traditionnelles, concrètes et classiques. La présence de ces enfants rentre dans un projet pédagogique et artistique, réalisé en partenariat avec "Arts Vivants en Vaucluse"

et les Philharmonistes des Pays de Vaucluse. L'issue de ce projet sera la présentation d'un spectacle courant mai 2012-2013. Pour terminer cette soirée les jeunes élèves

ont interprété trois chansons en dialecte javanais accompagnés par les musiciens de la troupe et dirigés par Valentin Conte, intervenant musical en milieu scolaire. □

LES PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE

Tournée à Bar-le-Duc, Lorraine, du 02 au 04 novembre 2012

Vaucluse Matin, 3 novembre 2012

PIOLENC

Ce soir, les "Philhars" en concert dans la Meuse

Vingt-trois musiciens des "Philars", dirigés par Marie-France Carrot sont partis vendredi matin en direction de la Meuse. Là-bas, ils retrouveront l'orchestre de "Fains Veel" pour un concert unique donné ce soir.

Les philharmonistes avaient déjà noué des liens d'amitié avec la formation de la Meuse. Et pour cause, cet orchestre est dirigé par Jean-Marie Larcelet qui n'est autre que le beau-père de Bernard Collin, président des Philars de Vaucluse.

Les deux formations avaient déjà partagé un concert en 2000 et en 2004, c'était à Piolenc qu'ils s'étaient à nouveau retrouvés pour fêter ensemble les 20 ans de l'orchestre Vauclusien.



Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse en route pour la Meuse où ils retrouveront "Fains Veel".

Deux formations musicales réunies pour un concert



Les philharmonistes des Pays de Vaucluse et l'orchestre d'harmonie de Fains-Véel.

Ce séjour de trois jours dans la Meuse, pendant les vacances, a été l'occasion d'un échange chaleureux entre les philharmonistes des Pays de

Vaucluse et l'orchestre d'harmonie de Fains-Véel.

Tous ces musiciens piolencois ont été accueillis dans des familles.

Après avoir fait un peu de tourisme et deux répétitions, les formations ont offert un concert samedi soir qui a enchanté le public.

Chacune a offert un programme de qualité. Les deux groupes se sont retrouvés pour le final, avec deux morceaux interprétés ensemble : "Ross

Roy" et "Irish Tales". Un échange de cadeaux a clôturé cette soirée. Cette rencontre a permis de resserrer des liens d'amitié.

Tournée à Bar-le-Duc, Lorraine, du 02 au 04 novembre 2012

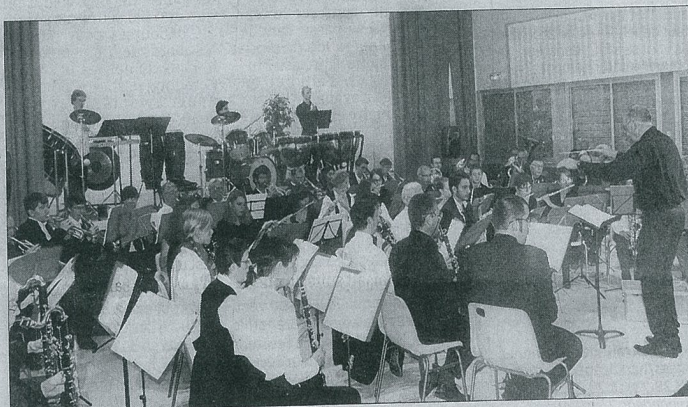
Est Républicain, 8 novembre 2012

Deux orchestres en harmonie

Le week-end dernier, l'orchestre de Fains-Véel a accueilli pour la troisième fois, les philharmonistes des pays de Vaucluse sous la direction de Marie-France Carrot.

Cette rencontre, placée sous le signe de l'amitié et du partage musical s'est déroulée dans le cadre d'échanges culturels existant entre les deux formations. Elle a permis aux deux orchestres d'offrir à un public ravi, un concert de prestige dans la salle polyvalente du CHS.

C'est l'orchestre d'harmonie de Fains-Véel dirigé par Jean-Marie Larcelet qui a offert les premières mesures avec un extrait de la première Suite caucasienne de Mikhaïl Ippolitov Ivanov. Puis les danses aux couleurs de l'Espagne de Danièle



■ Les deux harmonies ont uni leurs instruments pour le final.

Carnevali sont venues ensoleiller la salle. Enfin, pour terminer la première partie du concert, Jean-Marie Larcelet avait choisi les rythmes

jazzy d'un gospel de Ted Parson pour calmer l'ambiance.

Les invités ont pu alors eux aussi présenter leur programme : un choix d'œuvres

allant de « L'Exposition universelle » de Robert Fienka à un clin d'œil au cinéma au travers d'airs célèbres de Vladimir Cosma et de Charles Chaplin qui, s'il était ac-

teur, composait aussi la musique de tous ses films.

Au cours de leur prestation, ils ont offert en bonus, un morceau intitulé « Guinguette », une composition de Vincent Mignot, professeur de saxophone et membre de l'orchestre. Cinq musiciens de l'orchestre de Fains Véel s'étaient joints à l'orchestre du Vaucluse sur l'invitation de leur directrice.

Le public, totalement conquis, a applaudi chaleureusement les deux derniers morceaux les transportant en Australie et en Irlande.

Pour cette dernière partie, les deux orchestres avaient mêlé leurs pupitres et ont été dirigés successivement par Jean-Marie Larcelet et Marie-France Carrot.

📍 L'orchestre d'harmonie donne rendez-vous à 20 h 30, samedi 10 novembre à l'église de Véel.

