

PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE

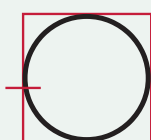
SALLE ACAMPADO, PIOLENC, 84420 - [HTTP://PHILHARSDUVAUCLUSE.WORDPRESS.COM](http://philharsduvacluse.wordpress.com)



DOSSIER DE PRESSE

Concert du nouvel an, dimanche 10 janvier 2016 à 17h salle Jean-Louis Trintignant de Piolenc.

L'orchestre des «Philharmonistes des Pays de Vaucluse» présente leur premier concert sous la baguette d'Amédée Pace, et présente ses vœux pour la nouvelle année 2016.





SOMMAIRE

Présentation	1
Nos réalisations	2
Communiqué de presse	3
Nos partenaires	4
Photothèque	5

PRESENTATION



Depuis sa création en 1984, l'orchestre «Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse» promeut un répertoire d'harmonie de qualité, interprété par des musiciens amateurs et professionnels de la région, tous animés de la même passion. En résidence à Piolenc depuis 2003, l'orchestre répète tous les jeudis à 19h à la salle Acampado ainsi qu'un dimanche par mois.

L'ensemble est, depuis la fin de saison 2015, co-dirigé par Amédée Pace et Francis Grand. Respectivement professeur à l'école de musique de Valréas et directeur de l'école de musique de Sorgues. Ils prennent la succession de Marie-France Carrot, membre fondateur de l'orchestre.

L'association développe des projets culturels locaux et régionaux par des commandes à des compositeurs en particulier à destination des écoles primaires de la commune de Piolenc, avec le soutien des organismes culturels institutionnels : Arts Vivants en Vaucluse, le Conseil Général du Vaucluse, le ministère de la Culture et la municipalité de Piolenc. Les nombreuses participations à des festivals de musique, ainsi que les différentes tournées organisées, permettent aux Philharmonistes des Pays de Vaucluse de valoriser le patrimoine musical pour orchestre d'harmonie en France et à l'international.

Tous ces projets répondent aux objectifs de l'association: participer à la médiation culturelle et l'éveil à la musique en milieu scolaire, promouvoir des solistes de renoms ainsi que des jeunes talents et prendre part à la vie culturelle locale grâce à la création d'œuvres originales.



NOS REALISATIONS

ÉLÉMOUVANT

POUR ORCHESTRE D'HARMONIE ET
PERCUSSIONS SUR ENCLUMES

2006

Dans le cadre de l'association Art culture et Vin, le château Malijay (Jonquières) a été le théâtre d'un projet très innovant. Henri Chavernac, régisseur du domaine et Marie-France Carrot, chef d'orchestre de Philharmonistes des Pays de Vaucluse ont lancé le pari de marier orchestre d'harmonie et percussions sur enclumes. Un spectacle pyrotechnique a ensuite vu le jour, avec la participation d'Alex Grillo pour la composition originale de l'oeuvre et Eric Noel, pyrotechnicien du groupe F.

PANTIN PANTINE

CONTE MUSICAL ÉCRIT PAR ALAIN
LEPREST ET MIS EN MUSIQUE PAR
ROMAIN DIDIER.

2007

L'ADDM Vaucluse (association départementale de développement de la musique, de la danse et des arts du cirque) et Eclats de Scènes, centre culturel itinérant, ont initié le projet «Pantin Pantine». Tout au long de l'année scolaire, 90 enfants de Cairanne, Beaumes-de-Venise et Rasteau ont étudié le livret et appris les chansons du conte musical de Romain Didier. Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse ont accompagné les enfants sur scène en interprétant la musique de ce conte musical.

OPÉRA DE LULU

CONTE MUSICAL POUR ENFANTS.
LIVRET DE MICHÈLE MOREAU,
COMPOSITION ORIGINALE D'ALEX
GRILLO

2010

«Deux tout petits opéras» pour voix d'enfants et piano, «L'est où l'doudou d'Lulu» et «Lulu, la mouche et le chat», textes de Michèle Moreau et Martine Bourre, composition originale d'Alex Grillo. Les enfants des classes de CM1 et CM2 de Piolenc ont étudié le livret et appris les chansons du conte pour donner une représentation à la salle des fêtes de la commune. Les Philharmonistes de Pays de Vaucluse ont travaillé avec Alex Grillo pour interpréter la musique et accompagner les enfants.

REGARD SUR LES BALKANS

MUSIQUE TRADITIONNELLE DES
BALKANS. ŒUVRE ORIGINALE DE
PHILIPPE FRANCESCHI

2011

Oeuvre originale commandée par l'Orchestre au compositeur, chef de chœur et clarinetiste du groupe AKSAK, Philippe Franceschi. Suite à plusieurs dimanches de stages sur les rythmes asymétriques et l'oralité (initié par Arts Vivants en Vaucluse), un travail en partenariat a été proposé aux enseignants des classes de CM1 et CM2 des écoles Joliot-Curie et la Rocantine sur les chants traditionnels et les danses de Bulgarie, Grèce, Hongrie et Roumanie.

BALLADE EN OCCITANIE

MUSIQUE TRADITIONNELLE DES PAYS
DE LANGUE D'OC. ŒUVRE ORIGINALE
DE PATRICE CONTE.

2012

Projet artistique réalisé autour des musiques, chants et danses de tradition Occitane. Plus de 100 élèves des écoles de la Rocantine et de Joliot Curie de Piolenc ont pris part au projet pour présenter un spectacle exceptionnel s'articulant autour de 10 saynètes. Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse ont accompagné les enfants au côté de la compagnie Vendaqui. Patrice Conte, directeur du conservatoire de Bollène, a écrit pour l'occasion «la Note Boisée», oeuvre pour orchestre d'harmonie, voix d'enfants et instruments traditionnels.

JAVA

MUSIQUE TRADITIONNELLE DE L'ÎLE
DE JAVA. ŒUVRE ORIGINALE D'ALEX
GRILLO

2013

L'Orchestre a commandé au compositeur Alex Grillo - en collaboration avec Leda Atomica, collectif de musiciens acteurs domicilié à Marseille - une pièce originale portant sur la découverte des traditions s'exprimant sur l'île de Java. Projet ludo-éducatif pour les scolaires de la commune de Piolenc, les enfants ont travaillé pendant plusieurs mois sur le thème de la musique Javanaise et présenté sur scène le fruit de leur travail, accompagnés par Les Philharmonistes des Pays de Vaucluse. Création qui s'articule également autour du théâtre d'ombres, des masques et des marionnettes.

PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS

Les Philharmonistes des Pays, en partenariat avec la municipalité de Piolenc s'engagent auprès des écoles. L'Orchestre travaille avec les différentes classes de la commune dans une démarche pédagogique pour faire découvrir aux plus petits comme aux grands les instruments composant un orchestre d'harmonie.

TOURNÉES

BELGIQUE 1994 - ETATS-UNIS 2001 - NORVÈGE 2006 - AUSTRALIE
2008 - ALLEMAGNE 2009 - IRLANDE 2011 - CANADA 2014

C'est dans un souci de promotion du répertoire français d'harmonie et la découverte de nouveaux styles musicaux que les Philharmonistes organisent régulièrement des tournées à l'étranger. Dans chaque pays visité, l'orchestre a créé des liens, partagé la scène avec des musiciens et enrichi sa parthothèque grâce aux échanges avec les orchestres étrangers. Formidable moyen de rapporter dans ses bagages des sons d'ailleurs pour faire voyager un public mélomane.

COMMUNIQUE DE PRESSE

Piolenc

10 janvier 2016

Objet : Concert du Nouvel An.



Accompagner le changement.

2015 a été pour l'orchestre une année de transition et de changements. Marie-France Carrot, membre fondateur de l'orchestre a passé sa baguette à deux chefs différents. Amédée Pace qui dirige le concert du Nouvel an et Francis Grand, respectivement professeur à l'école de musique de Valréas et directeur de l'école de musique de Sorgues.

Une direction qui se partage par projets.

Chaque chef propose un programme et porte l'orchestre dans différents projets. Le premier sera la nouvelle tournée musicale de l'association prévue pour la Toussaint 2016 et qui mènera les musiciens en Hollande.

Nouveau programme 2016.

Le concert du nouvel an est également l'occasion pour l'orchestre de présenter son nouveau programme.

Un programme de haute voltige avec des pièces très eclectiques qui feront voyager le public en Asie, au Canada ou encore en Arabie.

Amédée Pace dirigera le dimanche 10 janvier les pièces suivantes :

Ross Roy de Jacob de Han

Pilatus, Mountain of Dragons de Steven Reineke

Royal Canadian Sketches de Ralph Ford rapporté de la dernière tournée des Philhars au Canada

Arabesque de Samuel R. Hazo

Le Thème de Nadia de Vladimir Cosma

Persis de James L. Hosay

Extraits de «Princess Mononoke», tirés du film éponyme.

L'orchestre remercie ses partenaires et son public.

L'association souhaite remercier et faire connaître les entreprises et sponsors qui la soutiennent ainsi que le public toujours plus nombreux à nous soutenir.

La transition que connaît l'orchestre est un réel challenge dans la vie de l'association et nous travaillons ensemble pour continuer à vous proposer des concerts de qualité et être présent sur la scène associative et culturelle en Vaucluse.

NOS PARTENAIRES

La région PACA
Conseil Général Vaucluse

La municipalité de Piolenc

Entreprise BTP Braja Vésigné

Entreprise de maçonnerie Alain Gullo

Les Carrières Maroncelli

Société INDEVENT

Altran Sud-Est Energy, Industry & Life
Sciences

Magic Auto

Crédit Mutuel

Assystem

AEMCO

Provence Nature Services

Cave Laudun-Chusclan Vignerons



PHOTO THEQUE

Disponible en HD sur demande : mestre-noelie@hotmail.fr



De haut en bas - de gauche à droite :

Photo d'ensemble prise à l'auditorium Camille Claudel à Sorgues.

Répétition sous la direction d'Amédée Pace dans la nouvelle salle des jeunes Jean-Louis Trintignant de Piolenc.

Les bassonistes et André, notre doyen à la clarinette basse.

Les flûtistes

Photo de groupe



CONTACT PRESSE

Noëlie MESTRE
Communication

07 82 66 12 52
mestre-noelie@hotmail.fr

Bernard COLLIN
Président

06 18 22 63 71
colber84@free.fr

Catherine Fournet
Secrétaire

06 74 71 35 71
cathubfournet@orange.fr

